

Prix Victor Hugo de la Francophonie

Concours lycéen du meilleur texte en français : « Avec ces mots, écris une histoire »

Léa Li FLatter

« Dis-moi dix mots » voici un insolite thème,
Au deuxième mois, pour déclarer que l'on aime
Au Luxembourg aussi, cette langue française.
Sur ma feuille, je griffonne des catachrèses,

Des syllogismes aristotéliens,
A des années-lumière de mon quotidien.
Dare-dare, je couche des alexandrins,
Loin de moi l'idée d'imiter Monsieur Jourdain.

Oh Dieu! Non, je n'aime surtout pas lambiner
Ni comme un grand Mamamouchi pontifier.
Ma prose, je la veux libre et limpide sans
Fioriture ni de déjà-vu navrant.

Point de césure à l'hémistiche pour rythmer
Mon manuscrit de lycéenne inexercée
Nul recours aux chiasmes, à l'épanorthose
Ou autres figures de style, pour qui ose

Concourir au prix Hugo avec euphorie
Et s'associer au mois de la Francophonie.
Qu'écrire pour célébrer cette langue qui
Rassemble tous les continents en harmonie?

Je repasse en mon esprit contes, poésies,
L'ancienne épopée de la chanson de Roland,
Les récits d'aventures des lais de Marie
De France, le philtre d'amour liant Tristan
À Iseut, sans oublier Ronsard lovelace,
Sa rose et son « carpe diem » si cher à Horace.

Me remémorant des œuvres littéraires
Et que, « posée sur la racine de bruyère,
La corneille boit l'eau de la fontaine Molière »
Je pense aux anciens écrivains populaires
Maîtrisant déjà le verbe avant Voltaire.

Avec lui, Diderot et son encyclopédie
Guidaient la tsarine Catherine de Russie,
Naguère bienfaitrice de l'humanité,
L'empire d'alors regorgeait d'aménité.

Montesquieu, depuis son refuge aux Pays Bas,
Adresse des lettres d'Usbek et de Rica
À leurs amis de Perse, et présente sans gnose
La vie à Paris au règne de Louis quatorze.

Par « les djinns », Hugo éveille les consciences
Aux croyances musulmanes. Il prend la défense
Du Yuanmingyuan dans son réquisitoire,
Contre la guerre de l'Opium, péremptoire.

Dans son poème « Demain, dès l'aube », l'auteur
Éponyme du concours, évoque sa douleur.
Dans un avant-jour d'exil, il se remémore
De sa regrettée Léopoldine, la mort.

Senghor célèbre la langue du continent
Inspirant, jusqu'à Sarr, d'Afrique les talents,
Élus, académicien, politicien
Ou remportant le prix Goncourt des écrivains.

Ya Ding représente dignement l'Asie
Pour qui dans la langue de Molière étudie.
Avec Mo Yan, et son Nobel, ils content, de
L'empire du milieu, la culture et l'histoire

Sans oublier des Amériques les partisans,
De Lafayette, ses successeurs musicaux
En Louisiane et à la Nouvelle Orléans,
Les chanteurs, Céline Dion, Gilles Vigneault,

Ou autres, rejoignant, avec « Starmania »,
Plus au Sud, les Marquez, Llosa et Neruda,
Pour enrichir la communauté francophone
Grâce à leur sensibilité sans épigone.

Par ces escapades en rimes, dans l'espace
Et le temps, j'ai voulu au Français rendre grâce.

Par son rayonnement international,
Cette langue exerce une influence cardinale
Pour une meilleure communication
Entre les peuples et leur pacification.

Luxembourg, le 16 février 2023

Léa LI FLATTER

